

Uczniowie klasy VI,

poniżej zamieszczam instrukcje dotyczące samodzielnego opracowania i utrwalenia treści z zakresu języka polskiego w domu. Lekcje rozpisane są zgodnie z podziałem godzin (zawierają konkretne daty). Przypominam, że w środy mamy 2 godziny języka polskiego.

Gdybyście mieli jakieś pytania lub wątpliwości, zachęcam do kontaktu mailowego pod adresem: [polski7@interia.pl](mailto:polski7@interia.pl) (**odpowiadam na każdą otrzymaną wiadomość**). **Bardzo proszę o sprawdzanie również skrzynki SPAM, ponieważ z informacji od rodziców wynika, że zdarza się, iż wiadomości są tam automatycznie przekierowywane.**

Wydawnictwo GWO udostępniło dla Was podręcznik i zeszyt ćwiczeń (w formie on-line), z których możecie korzystać klikając w poniższe linki (jeżeli ktoś z Was pozostawił ćwiczenia w szkole, powinien wydrukować wyznaczone do uzupełnienia strony i wykonać zadania):

- zeszyt ćwiczeń (<https://flipbook.apps.gwo.pl/display/2750>);
- podręcznik (<https://wpiskod.gwo.pl/uzytkownik/zaloguj>).

Przypominam o korzystaniu z platformy Quizizz – informacje o zadaniach i testach otrzymujecie ode mnie za pośrednictwem poczty elektronicznej (proszę zapamiętać / zapisać swój login i hasło, które są niezbędne do logowania).

W przypadku notatek, które samodzielnie musicie zredagować w domu, możecie skorzystać z przesłanych materiałów – wydrukować je i wkleić lub przepisać (wedle Waszego uznania). To co zostało zapisane kolorem **zielonym** powinno znaleźć się w zeszycie / **pogrubione treści proszę wpisać na kolorowo**. Informacje o zadaniach w zeszycie ćwiczeń zaznaczyłem **na czerwono**.

**7 maja 2020 r.** (czwartek – o godzinie 10:00) **odbędzie się sprawdzian on-line** z działu III – „Zanurzeni w historii” (s. 224 – 319). Podczas przygotowywania się do testu szczególną uwagę zwróćcie na tematy oznaczone w spisie treści kolorem niebieskim oraz wszystkie definicje, które zapisywaliście w zeszycie „na kolorowo”. Sprawdzian przeprowadzimy za pośrednictwem znanej Wam już platformy Quizizz (w takiej samej formie jak ostatnie zadanie domowe – pytania testowe). Dokładne informacje o organizacji testu przesłałem Wam w wiadomości e-mail.

## Lekcja (2 godziny)

(6 maja 2020 r. - środa)

Temat: Dobra książka inspiruje.

[Podręcznik s. 326 – 333]

1. Przeczytaj fragment komiksu pt. *Hobbit, albo tam i z powrotem* (podręcznik s. 326 – 330).
2. Przypomnij sobie poniższe pojęcia (poznane w klasie V). Jeżeli ich nie pamiętasz, zapisz je w zeszycie.



**Akcja** to ciąg wszystkich zdarzeń w utworze, powiązanych ze sobą najczęściej związkiem przyczynowo-skutkowym.



**Fabula** to wszystkie działania bohaterów budujące **akcję utworu**, czyli wszystkie wątki powiązane ze sobą związkiem przyczynowo-skutkowym, a także luźne wątki nienależące do akcji, zawarte w **relacjach narratora** o wcześniejszych lub późniejszych wydarzeniach i w **epizodach** (zdarzeniach tworzących tło rozgrywających się wypadków).



3. Po przypomnieniu sobie czym jest akcja i fabuła, wykonaj **zad. 1. / s. 331** (uzupełnij poniższą tabelę **w zeszycie**).

	AKCJA FRAGMENTU KOMIKSU	FABUŁA FRAGMENTU KOMIKSU
BOHATEROWIE		
MIEJSCE		
ZDARZENIA		

4. Wykonaj poniższe zadanie (zapisz w zeszycie uporządkowany już plan).

Ułóż zdania zgodnie z treścią komiksu.

- Goście byli przekonani, że Bilbo jest odważnym włamywaczem.
- Thorin opowiedział hobbitowi historię wygnania krasnoludów przez Smauga.
- Podczas spotkania omawiano plan wyprawy przeciw smokowi.
- Gandalf przekazał Thorinowi mapę, klucz oraz wskazówki, jak wejść do podziemi.
- Do domu Bilba Baginosa przybył Gandalf wraz z grupą krasnoludów.
- Chcieli przyjąć go do swojej grupy spiskowej.

5. Przeczytaj definicję pojęcia *adaptacja* i zapisz ją w zeszycie (oznacz na kolorowo):



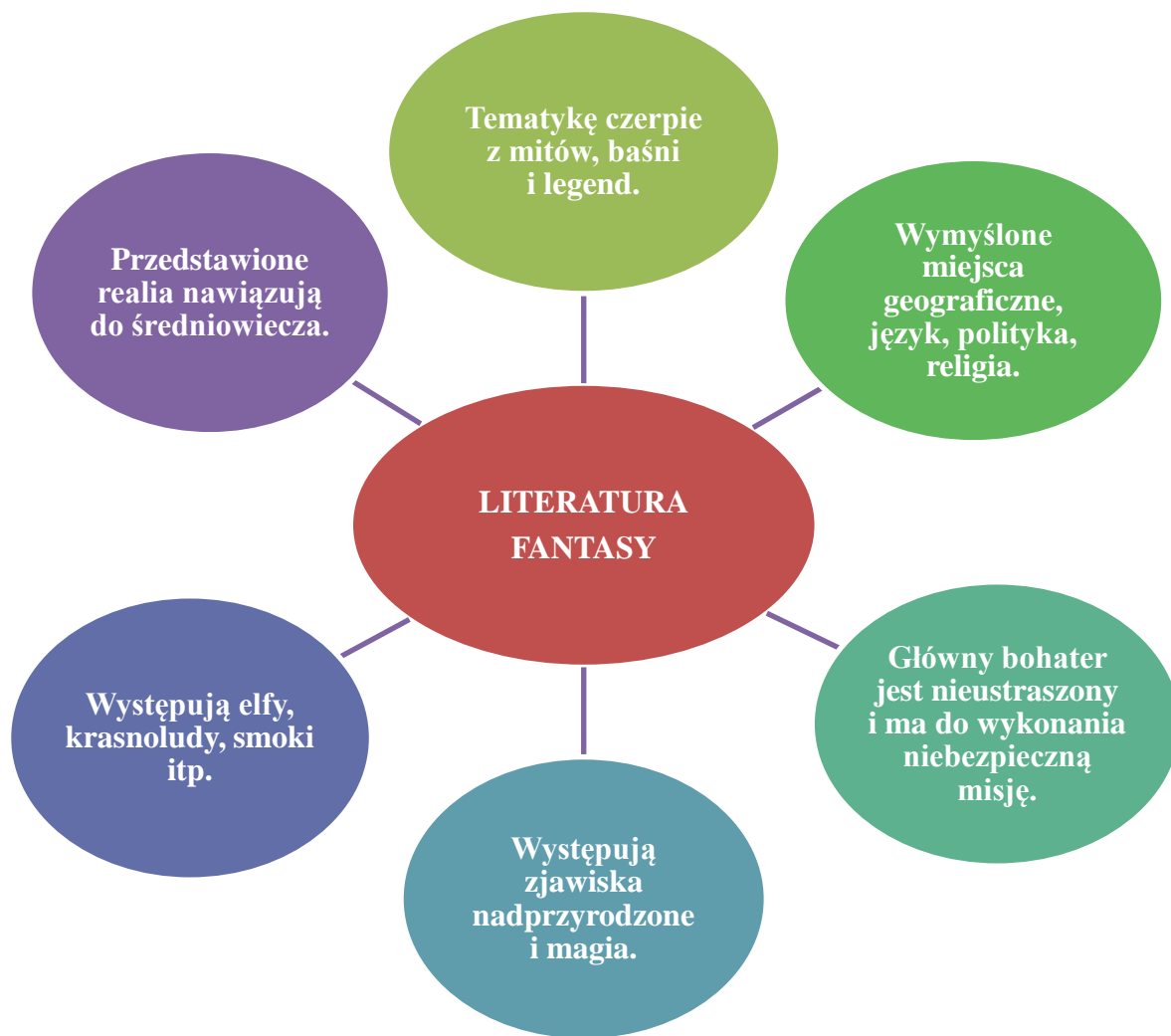
**Adaptacja** utworu literackiego to odpowiednia **przeróbka** tego utworu, tak by mógł być **odbierany w innej formie** (np. nie tekstu, lecz filmu) albo przez **inne grono odbiorców** (np. nie wyłącznie przez dorosłych, lecz także przez dzieci).

6. Przeczytaj fragment powieści J.R.R. Tolkiena (podręcznik s. 331 – 332) i odpowiedz (pełnymi zdaniami) w zeszycie na poniższe pytania (pytań nie przepisuj):

- 1) Jakimi środkami charakterystycznymi dla sztuki komiksu posłużyli się autorzy adaptacji, by opisać bohaterów i ich zachowanie, miejsce zdarzeń oraz same zdarzenia?
- 2) Który tekst: prozatorski czy komiksowy bardziej Ci się podoba? Dlaczego?

7. Przeczytaj uważnie poniższą definicję *literatury fantasy* (zapisz ją w zeszycie i oznacz na kolorowo).





8. Wiesz już czym jest *literatura fantastycznaukowa* (lekcja z 22 kwietnia) i *literatura fantasy*.  
Na podstawie swojej wiedzy wykonaj zadania w **zeszycie ćwiczeń** (s. 105 – 106).